

संस्कृत में कनकधारा स्तोत्रम्

॥ श्री कनकधारा स्तोत्रम् ॥

अंगहरे पुलकभूषण माश्रयन्ती भृगांगनैव मुकुलाभरणं तमालम।
अंगीकृताखिल विभूतिरपांगलीला मांगल्यदास्तु मम मंगलदेवतायाः॥1॥

मुग्ध्या मुहुर्विदधती वदनै मुरारैः प्रेमत्रपाप्रणिहितानि गतागतानि।
माला दृशोर्मधुकर विमहोत्पले या सा मै श्रियं दिशतु सागर सम्भवायाः॥2॥

विश्वामरेन्द्रपदविभ्रमदानदक्षमानन्द हेतु रधिकं मधुविद्विषोपि।
ईषन्निषीदतु मयि क्षणमीक्षणार्द्धमिन्दोवरोदर सहोदरमिन्दिरायः॥3॥

आमीलिताक्षमधिगम्य मुदा मुकुन्दमानन्दकन्दम निमेषमनंगतन्त्रम्।
आकेकर स्थित कनी निकपक्षम नेत्रं भूत्यै भवेन्मम भुजंगरायांगनायाः॥4॥

बाह्यन्तरे मधुजितः श्रितकौस्तुभै या हारावलीव हरिनीलमयी विभाति।
कामप्रदा भगवतो पि कटाक्षमाला कल्याण भावहतु मे कमलालयायाः॥5॥

कालाम्बुदालिललितोरसि कैटभारेर्धाराधरे स्फुरति या तडिदंगनेव्।
मातुः समस्त जगतां महनीय मूर्तिभद्राणि मे दिशतु भार्गवनन्दनायाः॥6॥

प्राप्तं पदं प्रथमतः किल यत्प्रभावान्मांगल्य भाजिः मधुमायनि मन्मथेन।
मध्यापतेत दिह मन्थर मीक्षणार्द्ध मन्दालसं च मकरालयकन्यकायाः॥7॥

दद्याद दयानुपवनो द्रविणाम्बुधाराम स्मिभकिंचन विहंग शिशौ विषण्ण।
दुष्कर्मधर्ममपनीय चिराय दूरं नारायण प्रणयिनी नयनाम्बुवाहः॥8॥

इष्टा विशिष्टमतयो पि यथा ययार्द्रदृष्टया त्रिविष्टपपदं सुलभं लभन्ते।
दृष्टिः प्रहूष्टकमलोदर दीप्ति रिष्टां पुष्टि कृषीष्ट मम पुष्कर विष्टरायाः॥9॥

गीर्देवतैति गरुडध्वज भामिनीति शाकम्भरीति शशिशेखर वल्लभेति।
सृष्टि स्थिति प्रलय केलिषु संस्थितायै तस्यै नमस्त्रिभुवनैक गुरोस्तरूप्यै ॥10॥

श्रुत्यै नमोस्तु शुभकर्मफल प्रसूत्यै रत्यै नमोस्तु रमणीय गुणार्णवायै।
शक्त्यै नमोस्तु शतपात्र निकेतानायै पुष्ट्यै नमोस्तु पुरुषोत्तम वल्लभायै ॥11॥

नमोस्तु नालीक निभाननायै नमोस्तु दुग्धौदधि जन्म भूत्यै ।
नमोस्तु सोमामृत सोदरायै नमोस्तु नारायण वल्लभायै ॥12॥

सम्पत्कराणि सकलेन्द्रिय नन्दानि साम्राज्यदान विभवानि सरोरुहाक्षि।
त्व द्वन्दनानि दुरिता हरणाद्यतानि मामेव मातर निशं कलयन्तु नान्यम् ॥13॥

यत्कटाक्षसमुपासना विधिः सेवकस्य कलार्थं सम्पदः।
संतनोति वचनांगमानसंसत्वां मुरारिहृदयेश्वरीं भजे ॥14॥

सरसिजनिलये सरोज हस्ते धवलमांशुकगन्धमाल्यशोभे।
भगवति हरिवल्लभे मनोज्ञे त्रिभुवनभूतिकरि प्रसीद मह्यम् ॥15॥

दग्धिस्तिमिः कनकुंभमुखा व सृष्टिस्वर्वाहिनी विमलचारु जल प्लुतांगीम।
प्रातर्नमामि जगतां जननीमशेष लोकाधिनाथ गृहिणी ममृताब्धिपुत्रीम् ॥16॥

कमले कमलाक्षवल्लभे त्वं करुणापूरतरां गतैरपाङ्गैः।
अवलोकय माम किंचनानां प्रथमं पात्रमकृत्रिमं दयायाः ॥17॥

स्तुवन्ति ये स्तुतिभिर भूमिरन्वहं त्रयीमयीं त्रिभुवनमातरं रमाम्।
गुणाधिका गुरुतरभाग्यभागिनो भवन्ति ते बुधभावितायाः ॥18॥

॥ इति श्री कनकधारा स्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

॥ कनकधारा स्तोत्रम् (हिन्दी पाठ) ॥

जैसे भ्रमरी अधखिले कुसुमों से अलंकृत तमाल-तरु का आश्रय लेती है, उसी प्रकार जो प्रकाश श्रीहरि के रोमांच से सुशोभित श्रीअंगों पर निरंतर पड़ता रहता है तथा जिसमें संपूर्ण ऐश्वर्य का निवास है, संपूर्ण मंगलों की अधिष्ठात्री देवी भगवती महालक्ष्मी का वह कटाक्ष मेरे लिए मंगलदायी हो॥1॥

जैसे भ्रमरी महान कमल दल पर मंडराती रहती है, उसी प्रकार जो श्रीहरि के मुखारविंद की ओर बराबर प्रेमपूर्वक जाती है और लज्जा के कारण लौट आती है। समुद्र कन्या लक्ष्मी की वह मनोहर मुग्ध दृष्टिमाला मुझे धन संपत्ति प्रदान करें ॥2॥

जो संपूर्ण देवताओं के अधिपति इंद्र के पद का वैभव-विलास देने में समर्थ है, मधुहन्ता श्रीहरि को भी अधिकाधिक आनंद प्रदान करने वाली है तथा जो नीलकमल के भीतरी भाग के समान मनोहर जान पड़ती है, उन लक्ष्मीजी के अधखुले नेत्रों की दृष्टि क्षण भर के लिए मुझ पर थोड़ी सी अवश्य पड़े॥3॥

शेषशायी भगवान विष्णु की धर्मपत्नी श्री लक्ष्मीजी के नेत्र हमें ऐश्वर्य प्रदान करने वाले हों, जिनकी पुतली तथा बरौनियां अनंग के वशीभूत हो अधखुले, किंतु साथ ही निर्निमेष (अपलक) नयनों से देखने वाले आनंदकंद श्री मुकुन्द को अपने निकट पाकर कुछ तिरछी हो जाती हैं॥4॥

जो भगवान मधुसूदन के कौस्तुभमणि-मंडित वक्षस्थल में इंद्रनीलमयी हारावली-सी सुशोभित होती है तथा उनके भी मन में प्रेम का संचार करने वाली है, वह कमल-कुंजवासिनी कमला की कटाक्षमाला मेरा कल्याण करे॥5॥

जैसे मेघों की घटा में बिजली चमकती है, उसी प्रकार जो कैटभशत्रु श्रीविष्णु के काली मेघमाला के श्यामसुंदर वक्षस्थल पर प्रकाशित होती है, जिन्होंने अपने आविर्भाव से भृगुवंश को आनंदित किया है तथा जो समस्त लोकों की जननी है, उन भगवती लक्ष्मी की पूजनीय मूर्ति मुझे कल्याण प्रदान करे॥6॥

समुद्र कन्या कमला की वह मंद, अलस, मंथर और अर्धोन्मीलित दृष्टि, जिसके प्रभाव से कामदेव ने मंगलमय भगवान मधुसूदन के हृदय में प्रथम बार स्थान प्राप्त किया था, यहां मुझ पर पड़े॥7॥

भगवान नारायण की प्रेयसी लक्ष्मी का नेत्र रूपी मेघ दयारूपी अनुकूल पवन से प्रेरित हो दुष्कर्म (धनागम विरोधी अशुभ प्रारब्ध) रूपी धाम को चिरकाल के लिए दूर हटाकर विषाद रूपी धर्मजन्य ताप से पीड़ित मुझे दीन रूपी चातक पर धनरूपी जलधारा की वृष्टि करें।।

विशिष्ट बुद्धि वाले मनुष्य जिनके प्रीति पात्र होकर जिस दया दृष्टि के प्रभाव से स्वर्ग पद को सहज ही प्राप्त कर लेते हैं, पद्मासना पद्मा की वह विकसित कमल-गर्भ के समान कांतिमयी दृष्टि मुझे मनोवांछित पुष्टि प्रदान करें।।9।।

जो सृष्टि लीला के समय वाग्देवता (ब्रह्मशक्ति) के रूप में विराजमान होती है तथा प्रलय लीला के काल में शाकम्भरी (भगवती दुर्गा) अथवा चन्द्रशेखर वल्लभा पार्वती (रुद्रशक्ति) के रूप में अवस्थित होती है, त्रिभुवन के एकमात्र पिता भगवान नारायण की उन नित्य यौवना प्रेयसी श्रीलक्ष्मीजी को नमस्कार है।।10।।

मातः। शुभ कर्मों का फल देने वाली श्रुति के रूप में आपको प्रणाम है। रमणीय गुणों की सिंधु रूपा रति के रूप में आपको नमस्कार है। कमल वन में निवास करने वाली शक्ति स्वरूपा लक्ष्मी को नमस्कार है तथा पुष्टि रूपा पुरुषोत्तम प्रिया को नमस्कार है।।11।।

कमल वदना कमला को नमस्कार है। क्षीरसिंधु सभ्यता श्रीदेवी को नमस्कार है। चंद्रमा और सुधा की सगी बहन को नमस्कार है। भगवान नारायण की वल्लभा को नमस्कार है।।12।।

कमल सदृश नेत्रों वाली माननीय मां ! आपके चरणों में किए गए प्रणाम संपत्ति प्रदान करने वाले, संपूर्ण इंद्रियों को आनंद देने वाले, साम्राज्य देने में समर्थ और सारे पापों को हर लेने के लिए सर्वथा उद्यत हैं, वे सदा मुझे ही अवलम्बन दें। (मुझे ही आपकी चरण वंदना का शुभ अवसर सदा प्राप्त होता रहे)।।13।।

जिनके कृपा कटाक्ष के लिए की गई उपासना उपासक के लिए संपूर्ण मनोरथों और संपत्तियों का विस्तार करती है, श्रीहरि की हृदयेश्वरी उन्हीं आप लक्ष्मी देवी का मैं मन, वाणी और शरीर से भजन करता हूं।।14।।

भगवती हरिप्रिया! तुम कमल वन में निवास करने वाली हो, तुम्हारे हाथों में नीला कमल सुशोभित है। तुम अत्यंत उज्ज्वल वस्त्र, गंध और माला आदि से सुशोभित हो। तुम्हारी झांकी बड़ी मनोरम है। त्रिभुवन का ऐश्वर्य प्रदान करने वाली देवी, मुझे पर प्रसन्न हो जाओ।।15।।

दिग्गजों द्वारा सुवर्ण-कलश के मुख से गिराए गए आकाश गंगा के निर्मल एवं मनोहर जल से जिनके श्री अंगों का अभिषेक (स्नान) संपादित होता है, संपूर्ण लोकों के अधीश्वर भगवान विष्णु की गृहिणी और क्षीरसागर की पुत्री उन जगज्जननी लक्ष्मी को मैं प्रातःकाल प्रणाम करता हूँ॥16॥

कमल नयन केशव की कमनीय कामिनी कमले! मैं अकिंचन (दीन-हीन) मनुष्यों में अग्रगण्य हूँ, अतएव तुम्हारी कृपा का स्वाभाविक पात्र हूँ। तुम उमड़ती हुई करुणा की बाढ़ की तरह तरंगों के समान कटाक्षों द्वारा मेरी ओर देखो॥17॥

जो मनुष्य इन स्तुतियों द्वारा प्रतिदिन वेदत्रयी स्वरूपा त्रिभुवन-जननी भगवती लक्ष्मी की स्तुति करते हैं, वे इस भूतल पर महान गुणवान और अत्यंत सौभाग्यशाली होते हैं तथा विद्वान पुरुष भी उनके मनोभावों को जानने के लिए उत्सुक रहते हैं॥18॥

|| Kanakadhara Stotram (English) ||

Jaise bhramari adhkhole kusumon se alankrit tamal-taru ka ashray leti hai, usi prakar jo prakash Shrihari ke romanch se sushobhit Shriangon par nirantar padta rehta hai tatha jismein sampoorn aishwarya ka niwas hai, sampoorn mangalon ki adhishtatri devi Bhagwati Mahalakshmi ka wah kataksh mere liye mangaldaayi ho. ||1||

Jaise bhramari mahaan kamal dal par mandraati rehti hai, usi prakar jo Shrihari ke mukharavind ki or barabar prempoorvak jaati hai aur laajja ke karan laut aati hai. Samudra kanya Lakshmi ki wah manohar mughda drishti mala mujhe dhan sampatti pradaan karein. ||2||

Jo sampoorn devtaon ke adhipati Indra ke pad ka vaibhav-vilas dene mein samarth hai, Madhuhanta Shrihari ko bhi adhikadhik anand pradaan karne wali hai tatha jo neelkamal ke bheetari bhag ke saman manohar jaan padti hai, un Lakshmiji ke adhkhole netron ki drishti kshan bhar ke liye mujhe thodi si avashya pade. ||3||

Sheshashayi Bhagwan Vishnu ki dharmapatni Shri Lakshmiji ke netra humein aishwarya pradaan karne wale hon, jinki putli tatha barouniya Anang ke vasheebhoot ho adhkhole, kintu saath hi nirnimish (apalak) nayanon se dekhne wale Anandkand Shri Mukund ko apne nikat paakar kuch tirchi ho jaati hain. ||4||

Jo Bhagwan Madhusudan ke Kaustubhamani-mandit vakshasthal mein Indraneelmayi haaravali-si sushobhit hoti hai tatha unke bhi man mein prem ka sanchar karne wali hai, wah kamal-kunjavasini Kamala ki katakshmala mera kalyan kare. ||5||

Jaise meghon ki ghata mein bijli chamakti hai, usi prakar jo Kaitabhshatru Shri Vishnu ke kaali meghmala ke shyamsundar vakshasthal par prakaashit hoti hai, jinhone apne avirbhav se Bhruvansh ko anandit kiya hai tatha jo samast lokon ki janani hai, un Bhagwati Lakshmi ki poojaniya murti mujhe kalyan pradaan kare. ||6||

Samudra kanya Kamala ki wah mand, alas, manthar aur ardhanmeelit drishti, jiske prabhav se Kamadev ne mangalmay Bhagwan Madhusudan ke hriday mein pratham baar sthan prapt kiya tha, yahaan mujhe par pade. ||7||

Bhagwan Narayan ki preyas Lakshmi ka netra roopi megh dayarupi anukool pavan se prerit ho dushkarm (dhanagam virodhi ashubh prarabd) roopi dham ko chirkaal ke liye door hatakar vishad roopi dharmjanaya taap se peedit mujhe deen roopi chaatak par dhanroopi jaladhaara ki vrishti karein. |

Vishisht buddhi wale manushya jinke preeti patra hokar jis daya drishti ke prabhav se swarg pad ko sahaj hi prapt kar lete hain, padmasana Padma ki wah viksit kamal-garbha ke saman kantimayi drishti mujhe manovanchhit pushti pradaan karein. ||9||

Jo srishti leela ke samay Vagdevata (Brahmashakti) ke roop mein virajmaan hoti hai tatha pralaya leela ke kaal mein Shakambhari (Bhagwati Durga) athwa Chandrashekhar Vallabha Parvati (Rudrashakti) ke roop mein avasthit hoti hai, tribhuvan ke ekmatra pita Bhagwan Narayan ki un nitya yauvana preyas Shri Lakshmi ki ko namaskar hai. ||10||

Maata: Shubh karmon ka phal dene wali shruti ke roop mein aapko pranam hai. Ramaniya gunon ki sindhu roopa rati ke roop mein aapko namaskar hai. Kamal van mein nivasi shakti swaroupa Lakshmi ko namaskar hai tatha pushti roopa Purushottam priya ko namaskar hai. ||11||

Kamal vadana Kamala ko namaskar hai. Kshirasindhu sabhyata Shri Devi ko namaskar hai. Chandrama aur sudha ki sagi behan ko namaskar hai. Bhagwan Narayan ki Vallabha ko namaskar hai. ||12||

Kamal sadri netron wali maananiya maa! Aapke charanon mein kiye gaye pranam sampatti pradaan karne wale, sampoon indriyon ko anand dene wale, samraajy dene mein samarth aur saare paapon ko har lene ke liye sarvatha udyat hain, ve sada mujhe hi avalamban dein. (Mujhe hi aapki charan vandana ka shubh avasar sada prapt hota rahe). ||13||

Jinke kripa kataksh ke liye kiye gaye upasana upasak ke liye sampoorn manorathon aur sampattiyon ka visthaar karti hai, Shrihari ki hridayeshwari unhi aap Lakshmi Devi ka main man, vaani aur sharir se bhajan karta hoon. ||14||

Bhagwati Haripriya! Tum kamal van mein nivasi ho, tumhare haathon mein neela kamal sushobhit hai. Tum atyant ujwal vastra, gandh aur maala adi se sushobhit ho. Tumhari jhanki badi manohar hai. Tribhuvan ka aishwarya pradaan karne wali devi, mujhe par prasanna ho jao. ||15||

Diggajon dwara suvarna-kalash ke mukh se giraaye gaye aakash ganga ke nirmal evam manohar jal se jinke Shri angon ka abhishhek (snaan) sampadit hota hai, sampoorn lokon ke adhiswar Bhagwan Vishnu ki grihini aur Kshirasagar ki putri un jagatjanani Lakshmi ko main praatkala pranam karta hoon. ||16||

Kamal nayan Keshav ki kamaniya kaamini Kamle! Main akinchana (deen-heen) manushyon mein agraganya hoon, ataeva tumhari kripa ka swabhavik patra hoon. Tum umadti hui karuna ki baadh ki tarah tarangon ke saman katakshon dwara meri or dekho. ||17||

Jo manushya in stutiyon dwara pratidin Vedatrayi swarooma tribhuvan-janani Bhagwati Lakshmi ki stuti karte hain, ve is bhootal par mahaan gunvaan aur atyant saubhagyashali hote hain tatha vidwan purush bhi unke manobhavaon ko jaanne ke liye utsuk rehte hain. ||18||

(End)